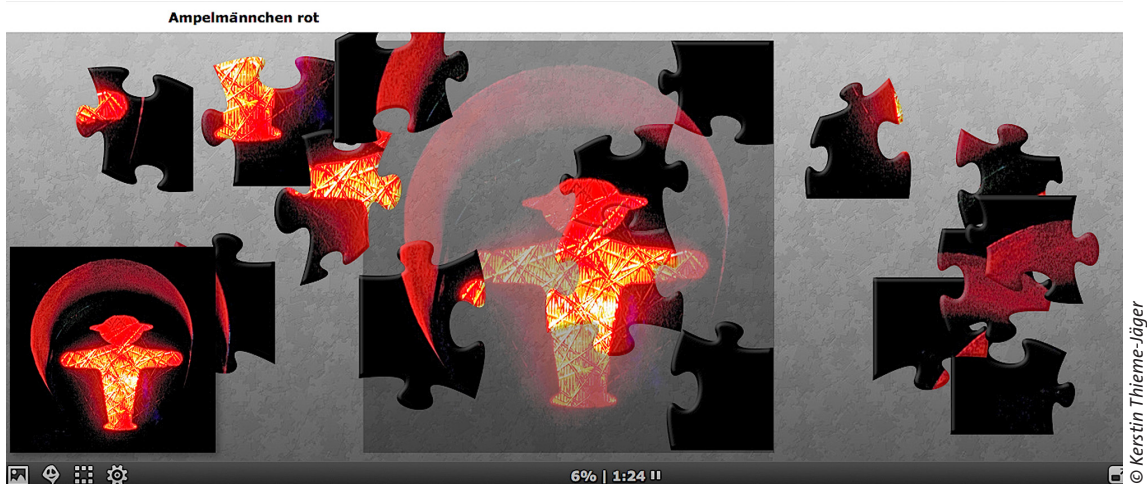


Online-Puzzle für Anfänger und Fortgeschrittene

Autor/in: Birgid Dinges, Kerstin Thieme-Jäger

info@mec-rlp.de



Medienpädagogische Methode / Praxisprojekt

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> mit Materialien aus der mec-Medienbox | <input checked="" type="checkbox"/> ohne Materialien aus der mec-Medienbox |
| <input type="checkbox"/> Erlebniswelt Medien – Tipps u. Materialien für den kreativen Medieneinsatz in der Kita (mec-Ordner) | <input type="checkbox"/> Klopf an! Frühes Fördern am PC (Kinder-Software) |
| <input type="checkbox"/> Die Trickboxx. Ein Leitfaden für die Praxis (Broschüre) | <input type="checkbox"/> Fünf freche Mäuse machen Musik (Medienkombination: Bilderbuch mit DVD) |
| <input type="checkbox"/> Computerarbeit in Kindertageseinrichtungen (Ordner) | <input type="checkbox"/> Die neugierige kleine Hexe (Medienkombination: Bilderbuch mit DVD) |
| <input type="checkbox"/> Da stimmt doch was nicht! Vernäht und zugeflickt! (Kinder-Software) | <input type="checkbox"/> Der Biber von Anderswo (Medienkombination: Bilderbuch mit Hörflux) |
| <input type="checkbox"/> ComicLife (Software zur Gestaltung von Comics) | <input type="checkbox"/> König sein, das wär fein (Medienkombination: Bilderbuch mit Hörbuch) |
| <input type="checkbox"/> Tomte Tummetott und der Fuchs (Film-DVD) | <input type="checkbox"/> Ein Hund für Emma und andere Bilderbuchgeschichten (Vorlesebuch) |
| <input type="checkbox"/> Anna-Geschichten (Hörbuch) | <input type="checkbox"/> Emma, das Schaf (Bilderbuch) |

andere verwendete Materialien

Siehe „Benötigtes Material“, Seite 3

Kurzbeschreibung der Methode / des Praxisprojekts

„Jigsaw Planet“ bietet ein verblüffend einfaches Programm, um Online-Puzzles zu erstellen. Das Programm eignet sich, um entweder vorhandene Puzzles zu spielen oder gibt die Möglichkeit eigene Fotos hochzuladen und in ein eigenes Puzzle zu verwandeln.

Je nach Alter können die Kinder ganz einfache (vier Teile) bis ganz schwierige Puzzles (max. 300 Teile) spielen bzw. selbst gestalten.

Die Internetseite www.jigsawplanet.com ist in deutsch. Sollte der Browser die Seite in englischer Sprache öffnen, so kann am unteren rechten Rand die Sprache eingestellt werden.

Medienart

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Video | <input checked="" type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Crossmedia (z. B. Bilderbuchverfilmung) |
| <input type="checkbox"/> Audio | <input type="checkbox"/> Buch | <input type="checkbox"/> Animation |
| <input type="checkbox"/> Radio | <input type="checkbox"/> Hörbuch | <input type="checkbox"/> Sonstige: |
| <input type="checkbox"/> Foto | <input type="checkbox"/> Film | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> Zeitschrift | |

Methodenform

- Projekt
 Angeleitetes Angebot
 Freies Angebot
 Sonstige:

Teilnehmenden-Anzahl

- Minimal: Maximal:
 Keine Einschränkung

Zeitdauer

Ein Puzzle mit wenigen Teilen kann eine kurze Methode sein (15 Min.). Das Erstellen und Lösen größerer Puzzle benötigt je nach Übung und Alter der Teilnehmenden mehr Zeit. Das hängt auch davon ab: ist der Rechner schon an, oder wird Zeit für das Hochfahren benötigt? Besteht eine langsame oder schnelle Internetverbindung?

Mediale Lernziele

Geförderte Aspekte von Lese-, Sprach- und Medienkompetenz:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> informieren/recherchieren/selektieren | <input checked="" type="checkbox"/> Medien kreativ nutzen |
| <input checked="" type="checkbox"/> dokumentieren/strukturieren | <input checked="" type="checkbox"/> Medien bedienen |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzieren/publizieren | <input type="checkbox"/> Medien im Alltag entdecken |
| <input checked="" type="checkbox"/> reflektieren/kommunizieren | <input type="checkbox"/> Medienbezogene Emotionen ausdrücken und erarbeiten |
| <input type="checkbox"/> Sprechen | <input type="checkbox"/> Medien als vom Mensch gemacht erkennen |
| <input type="checkbox"/> Lesen | <input type="checkbox"/> Absichten von Medien erkennen |
| <input type="checkbox"/> Wahrnehmen | <input checked="" type="checkbox"/> Über Medien kommunizieren |
| <input type="checkbox"/> Hören | <input checked="" type="checkbox"/> Mit Medien kommunizieren |
| <input type="checkbox"/> Lernen | <input checked="" type="checkbox"/> Spaß haben |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gestalten | <input type="checkbox"/> Elternbildung |
| <input checked="" type="checkbox"/> Experimentieren | <input checked="" type="checkbox"/> Software-Kenntnisse |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sozial/kooperativ | <input checked="" type="checkbox"/> Hardware-Kenntnisse |

Andere:

Zielgruppe

Elementarbereich:

- 2 - 4 Jahre
 4 - 5 Jahre
 Vorschulkinder

Primärbereich/Hort:

1. - 2. Klasse
 3. - 4. Klasse
 Erzieher/innen
 Lehrer/innen
 Auszubildende
 Eltern

Andere:

Benötigtes Material



PC mit Internet-Anschluss, eigene digitale Fotos, Bildrechte klären.

Beschreibung



Vorbereitung:

Für das Erstellen eigener Puzzles: Kinder wählen Fotos aus und halten sie auf einem USB-Stick oder dem Desktop bereit. Die Kinder starten den Computer und stellen eine Internetverbindung her. Bei öffentlichen Gebäuden vorab klären, ob ein Internet-Zugang erlaubt bzw. möglich ist.

Durchführung:

1. Die Internetseite www.jigsawplanet.com aufrufen.

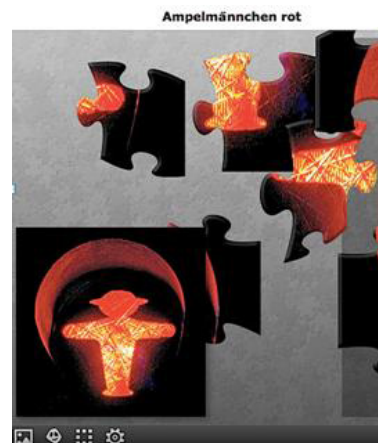
2. Auf „Erstellen“ klicken, im nächsten Fenster unter „Durchsuchen“ in einem Ordner ein eigenes Bild auswählen und mit einem Doppelklick auf den Dateinamen einfügen. Der Name erscheint in der zweiten Zeile und kann beliebig verändert werden. Dann die Anzahl und Form der Puzzleteile bestimmen. Es besteht die Auswahl von 4 („Einfach“) bis zu 300 („Schwer“) Puzzleteile. Wird in der nächsten Zeile die Option „Drehung“ angeklickt, sind die Puzzleteile über die Pfeiltasten drehbar. Das erschwert das Puzzle. Unter dem Begriff „Stichwörter“ können die Kinder Schlagwörter zu dem Motiv eingeben, dies ist aber eine freiwillige Angabe.

Nun unten auf „Erstellen“ klicken und damit auf die Spielebene zum Puzzle gelangen.



In der unteren Zeilenleiste erscheinen mehrere Symbole als Hilfen: bei einem Klick auf

- das Bild (mit Berg und Sonne) erscheint die Vorlage des gesamten Fotos in klein;
- den Geist erscheint als Hilfe schemenhaft die originalgroße Puzzlevorlage des gewählten Fotos im Hintergrund;
- auf das Zahnrad bieten sich drei Optionen an:
 - a) Neustarten (Puzzle von Neuem beginnen)
 - b) Hintergrund (verschiedene Farben nach Wahl zur Kontrastierung der Vorlage)
 - c) Hilfe (allerdings auf englisch, ist aber mit dieser vorliegenden Anleitung überflüssig)



© Kerstin Thiem-Jäger

In der Mitte wird angezeigt, in welcher Zeit wieviel Prozent des Puzzles gelöst wurden. Das Schließen erfolgt jederzeit mit Klick auf das X unten rechts und führt wieder auf die Startseite zurück.

Reflexion/Auswertung:

Der variable Schwierigkeitsgrad macht die Methode in vielen Bereichen einsetzbar.

Tipp: So kann es gut gelingen – Erfahrungen



Achten Sie darauf, den Schwierigkeitsgrad der Puzzles (Anzahl der Puzzleteile, mit oder ohne Drehung) an das Alter der Spielenden anzupassen, um die Teilnehmenden weder zu unter- noch zu überfordern.

Bei Kindern, besonders älteren und computererfahrenen, haben Sie bitte einen Blick darauf, dass sie beim Puzzlen der von „Jigsaw Planet“ auf der Startseite angezeigten Puzzles in den für Kinder geeigneten Kategorien bleiben. Unter „Entdecken“ können verschiedene Kategorien ausgewählt werden.

Varianten (Kann die Übung abgewandelt werden? Wenn ja, kurze Erläuterung)



Spielanleitung für Wettbewerbe:

Online-Puzzles sind auch mit mehreren Gruppen im Wettbewerb spielbar, je nach Gruppengröße bis ca. 15 Personen.

Eine gleiche Bildvorgabe (wahlweise ein vorhandenes Puzzle) wird online z. B. von mehreren Kindern / mehreren Teams unter Wettbewerbsbedingungen gespielt. Schafft ein Team es, in einer vorgegebenen Zeit eine bestimmte Leistung zu erfüllen, bekommt es eine gewisse Anzahl an Punkten; ist das gesamte Puzzle innerhalb des Zeitrahmens fertig, dann gibt es z. B. noch einen Sonderpunkt.

Was ich noch sagen möchte



Extrem hoher Spaßfaktor!